



QUARTA CULTURAL

IV Colóquio VIOrientes – Violões em Rede: Práticas, Saberes e Sociedade

Camerata de Violões da UFMG

Data: 07 de outubro de 2026 / Quarta-feira

Horário: 12h30

Música Erudita e Popular

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

De **05 a 10 de outubro de 2026**, o Conservatório UFMG recebe o **IV Colóquio VIOrientes – Violões em Rede, Práticas, Saberes e Sociedade**, um encontro que coloca o violão no centro do debate sobre arte, performance, cultura e sociedade. A programação ocupa Belo Horizonte e região metropolitana com concertos, palestras, mesas-redondas, comunicações, masterclass, oficina e lançamento de livros e discos.

No dia **7 de outubro, quarta-feira**, às **12h30**, o **Quarta Cultural** recebe o grupo **Camerata de Violões da UFMG**. Formada por estudantes de graduação e pós-graduação em Música da UFMG, a Camerata surgiu como uma atividade vinculada à formação acadêmica na Escola de Música, sob a coordenação do professor Michel Maciel.

No último ano, o grupo tem ampliado sua atuação para além da Universidade, realizando apresentações em diferentes espaços e consolidando sua atividade artística e camerística. A apresentação tem entrada gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

Sobre o evento:

O evento expõe para a comunidade a produção artística e acadêmica feita dentro e fora da universidade, preservando a memória musical e cultural do país. As atividades interligam música com filosofia, literatura, educação, políticas públicas e estudos culturais, ampliando as possibilidades estéticas e críticas do público.



A programação também dá espaço a ações extensionistas, como o Projeto Harmonia de Contagem, que leva cerca de 200 estudantes da rede municipal ao Conservatório de Música de Minas Gerais. Os concertos percorrem do barroco à música contemporânea, passando pela música brasileira, latino-americana e afroperuana, em formações que vão do violão solo à guitarra elétrica, piano, canto e camerata. A comissão organizadora é composta por Victor Vale, Marco Teruel, Luigi Brandão, Artur Miranda Azzi e Flávio Barbeitas.

Além dos concertos previstos entre os dias 05 e 09 de outubro, vale lembrar que a programação propõe palestras, masterclass, mesa-redonda, lançamento de livros e discos no Conservatório UFMG. Para acompanhar a programação completa, basta acessar: https://www.instagram.com/viorizontes_pesquisa.

QUARTA CULTURAL – Série de concertos do Conservatório UFMG.